

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
DI STUDI

# Roma Neomedievale

## tra Otto e Novecento

ROMA, 5-7 NOVEMBRE 2025

- 5 novembre > Istituto storico italiano per il medio evo
- 6 novembre > Società romana di storia patria – ETS
- 7 novembre > École française de Rome



## **ROMA NEOMEDIEVALE TRA OTTO E NOVECENTO.**

Convegno internazionale di studi

Roma, 5-7 novembre 2025

Roma antica, barocca, contemporanea... sono immagini della città che abitano la realtà fisica e l'immaginario collettivo. In mezzo a queste visioni consolidate, si affaccia quella, sorprendentemente trascurata, di Roma neomedievale. L'idea di un'Urbe reinterpretata attraverso il filtro delle rappresentazioni postmedievali del medioevo resta ai margini della percezione comune, eppure si manifesta con una forza silenziosa e diffusa, insinuandosi nei linguaggi urbani, nei simboli, nelle narrazioni. Inserito nel contesto del medievalismo, ambito di studi oggi in piena espansione, il convegno si propone di delineare un primo orizzonte interpretativo su questa dimensione ancora poco esplorata. L'attenzione sarà rivolta tanto alle presenze tangibili quanto alle costruzioni culturali.



**5** NOVEMBRE

Istituto storico italiano per il medio evo  
Roma, Piazza dell'Orologio, 4

• h. 15.30

Saluti istituzionali

**Massimiliano Smeriglio** - assessore alla Cultura del Comune di Roma

Introduzione ai lavori

**Tommaso di Carpegna Falconieri** - Università di Urbino, presidente SRSP

**Umberto Longo** - Sapienza Università di Roma, direttore ISIME

## PRIMA SESSIONE: RISCOPERTE E CONNESSIONI ARTISTICHE

Presiede **Andrea Giardina** - Scuola Normale Superiore

**Ilaria Miarelli Mariani**

direttrice dei Musei Civici della Sovrintendenza di Roma Capitale

*La riscoperta tardo settecentesca dell'arte medievale  
nella storiografia*

**Monica Minati**

studiosa indipendente

*I Massimo e il medievalismo dei Nazareni*

**Geraldine Leardi**

MIC - Galleria Borghese

*Roma di nuovo medievale e di nuovo bizantina.  
Chiese e monumenti di revival tra il 1870 e il 1920*

**Mariella Nuzzo**

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

*Il medioevo dipinto di Eugenio Cisterna e Virginio Monti,  
dalla riproduzione all'invenzione*



# 6

NOVEMBRE

Società romana di storia patria – ETS  
Roma, Piazza della Chiesa Nuova, 18

• 9.30

## SECONDA SESSIONE: DISEGNARE E COSTRUIRE

Presiede **Francesca Zagari** - responsabile Ufficio Monumenti Medievali del Campidoglio

**Michal Lynn Shumate**

Scuola IMT Alti Studi Lucca

*Gotico romano: anatomia di un ossimoro.*

*Gli interni neogotici nella Roma del primo Ottocento*

**Guido Zucconi**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

*Camillo Boito e la tradizione dei Cosmati, possibile fonte per uno stile nazionale*

**Salvatore Ritrovato**

Università di Urbino

*Stagioni romane tra le quinte medievali del Cola di D'Annunzio*

**Tullia Iori**

Università di Roma Tor Vergata

*“Cemento neomedievale” nelle strutture del Novecento a Roma*

• 15.30

## TERZA SESSIONE: LUOGHI SIMBOLICI

Presiede **Catherine Brice** - Université de Paris-Est Créteil

**Carla Benocci**

già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*I giardini neo-medioevali a Roma nell'Ottocento e nel Novecento tra sacro e profano*

**Tommaso Zerbi**

University of Edinburgh - British School at Rome

*Lo strano caso di Villa Smith al Palatino:  
(Ri)costruire un neomedievalismo imperiale*

**Yvonne Mazurek**

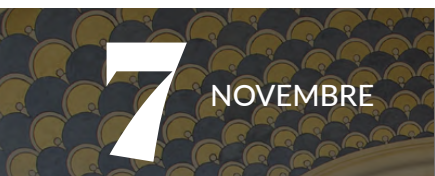
direttrice del Cimitero Acattolico di Roma

***L'eterno medioevo. Riflessioni sui monumenti ottocenteschi  
del Cimitero Acattolico***

**Alison Locke Perchuk**

California State University - Channel Islands

***La gabbia filologica. Ovvero: può esistere a Los Angeles una Roma  
medievale non cattolica?***



**École française de Rome**  
Roma, Piazza Navona, 62

Saluti **Brigitte Marin** - direttrice EFR

• 9.30

QUARTA SESSIONE: DECLINAZIONI NOVECENTESCHE

Presiede **Bruno Bonomo** - Sapienza Università di Roma

**Grazia M. Fachechi**

Università di Urbino

***Fuori luogo: storie e forme extravaganti nell'arte e nell'architettura  
romana neomedievale***

**Tommaso Calì**

Università di Roma Tor Vergata

***La memoria di Francesco d'Assisi nella Roma fascista***

**Marina Bernardi**

Université de Paris Est-Créteil

***"I templi maestosi della Roma cristiana" e l'idea di un medioevo  
romano durante il Governatorato***

**Paola Salvatori**

Scuola Normale Superiore

***La Giostra del Saracino a Roma da Mussolini alle Olimpiadi del 1960***

CONVEGNO ORGANIZZATO DA



SOCIETÀ ROMANA  
DI STORIA PATRIA - ETS



ISTITUTO STORICO  
ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO



FRAME  
FRAMING  
MEDIEVALISM  
PRIN 2022



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI SPESITA' E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISTRETTO  
DEPARTMENTO DE  
STUDII LUMINISTICA

E

Departmento  
di Economia  
2023-2027



DIPARTIMENTO DI STORIA  
ANTROPOLOGIA RELIGIONI  
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA E LETTERE CLASSICHE

CON IL PATROCINIO DI

ROMA



UNIONE INTERNAZIONALE  
degli Istituti di Archeologia  
Storia e Storia dell'Arte in Roma

COMITATO SCIENTIFICO

Tommaso di Carpegna Falconieri, Albane Cogné, Umberto Longo

PER INFORMAZIONI

segreteria@srsp.it

Foto: Palazzo in piazza Mincio, 2- Roma - Arch. Gino Coppedè. Fonte: commons.wikimedia.org

Progetto grafico: Ariane Zuppante