

The background features a dark teal color with white line-art illustrations of medieval figures and tools. On the left, a figure holds a staff, and below it, a horse's head is visible. On the right, a figure holds a shield. At the top, two figures hold hammers. The central text is framed by two horizontal lines.

MEDIOEVO PARTECIPATO

I FERRI DEL MESTIERE



IL MEDIOEVO FRA NOI • X EDIZIONE • 8 - 10 LUGLIO 2024
URBINO



«Il passato, che nella storia è pensato, nel revival è agito» (Giulio Carlo Argan).



«Quanto rimane del medioevo lo si rabbercia e si continua a riutilizzarlo come contenitore, per porvi qualcosa che non potrà mai essere radicalmente diverso da quel che già vi stava» (Umberto Eco).



La decima edizione del convegno *Il medioevo fra noi* si concentra sui modi in cui quell'epoca al limite fra storia e mito viene rievocata, rappresentata, ricostruita in modo concreto nel presente attraverso la letteratura, le sceneggiature, la graphic novel, le arti decorative e performative, l'oreficeria, le armi, i costumi... Un medioevo partecipato nel quale gli attori protagonisti svelano i loro ferri del mestiere in un appassionante dialogo con gli studiosi del medievalismo contemporaneo.



8 LUGLIO, H. 15,00

URBINO
PALAZZO BONAVENTURA
AULA MAGNA DEL RETTORATO

Presiede **Francesca Roversi Monaco**, Università di Bologna

Indirizzi di saluto

Giorgio Calcagnini, rettore dell'Università di Urbino

Berta Martini, direttrice del Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Urbino

Luigi Gallo, direttore della Galleria nazionale e del Polo museale delle Marche

Filippo Gasperi, sindaco di Gradara

Tommaso di Carpegna Falconieri, Università di Urbino

Introduzione all'incontro

IL PROGETTO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE "FRAME. FRAMING MEDIEVALISMS"

Umberto Longo, Sapienza Università di Roma

Il PRIN Framing Medievalism e l'attività dell'Unità di ricerca romana

Tommaso di Carpegna Falconieri, Università di Urbino

L'attività dell'Unità di ricerca urbinata

Francesca Roversi Monaco, Università di Bologna

L'attività dell'Unità di ricerca bolognese

Riccardo Facchini, Sapienza Università di Roma

Medievalismo, divulgazione e storiografia in Italia (1980-2020). Un provvisorio punto della situazione

Fabiana Fraulini, Università di Bologna

Medievalismo ed editoria per ragazzi. Prime ricognizioni

Davide Iacono, ISIME, Medievalismo. Centro studi ricerche

Palii e Rievocazioni in Italia: per una geografia del fenomeno in ottica medievalista

9 luglio, h. 10,00

URBINO
PALAZZO BONAVENTURA
AULA MAGNA DEL RETTORATO

NARRARE IL MEDIOEVO

Presiede **Salvatore Ritrovato**, Università di Urbino

Sonia Aggio, scrittrice e bibliotecaria

Nella stanza dell'imperatore: la storia bizantina come materia letteraria

Giacomo Battiato, regista e scrittore

Chirurgo di guerra. Come raccontare la storia di un Combat Medic del Duecento

Elena Percivaldi, giornalista e saggista

Longobardi ma non solo: tra storia e reperti, un medioevo da comunicare

Marco Aldrighi, sceneggiatore di fumetti e copywriter pubblicitario

Dal poema ai fumetti: così il graphic novel trasforma l'Orlando innamorato

9 luglio, h. 15,00

MUSICA PITTURA E LUOGHI DI RIEVOCAZIONE

Presiede **Geraldine Leardi**, MiC - Galleria Borghese

Maurizio Serafini, etnomusicologo, fondatore del Montelago Celtic Festival,
con la collaborazione di **Cristina Menghini**

*L'evoluzione delle cornamuse dal medioevo a oggi. Musica, viaggi e suggestioni
nel mondo degli otri*

Fabrizio Diomedi, iconografo e pittore presso lo studio Philokalia

Dipingere il medioevo oggi

Giacomo Montanari, Università di Genova, ideatore e curatore del
progetto lanua

*Professionisti per la Storia. Riflessioni e modelli per una formazione alla
Divulgazione scientifica: il caso genovese*

Franco Franceschi, Università di Siena, consulente scientifico del Mercato
delle Gaite di Bevagna

Il rapporto tra l'accademia e il mondo delle rievocazioni

10 luglio, h. 9,00

URBINO
PALAZZO BONAVENTURA
AULA MAGNA DEL RETTORATO

ABITI PAROLE FERRO E ORO

Presiede **Tommaso di Carpegna Falconieri**, Università di Urbino

Sara Paci Piccolo, Fashion Institute of Technology/Polimoda, New York/Firenze
Tra artigianato e accademia: miti, tecniche e realtà della sartoria storica per le manifestazioni ispirate alla storia

Rodolfo Mantovani, attore, sceneggiatore e regista
Vox populi. Dare voce al medioevo

Marco Merlo, Fondazione Brescia Musei, conservatore del Museo delle Armi "Luigi Marzoli"
Le armi, gli armaioli, i combattimenti

Marco Casagrande, Musei di Stato della Repubblica di San Marino, orafo
Il tesoro goto di Domagnano. La riproduzione archeologica

Umberto Longo, Sapienza Università di Roma
e **Francesca Roversi Monaco**, Università di Bologna
Conclusioni





ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO MEDIEVALISMO CENTRO STUDI RICERCHE



MEDIA PARTNER



PATROCINIO



PALAZZO BONAVENTURA, Via Saffi, 2, 61029 Urbino

COMITATO SCIENTIFICO

Roberta Capelli, Tommaso di Carpegna Falconieri, Geraldine Leardi,
Umberto Longo, Salvatore Ritrovato, Francesca Roversi Monaco

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Naomi Castellani, Francesca Capanni, Alberto Mazzara

PER INFORMAZIONI

medioevofranoi22@gmail.com