



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
PALAZZO
DUCALE
DI URBINO



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

Organizzato da
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Dipartimento di Studi Umanistici

Con il contributo di
Benelli Armi spa


Con il patrocinio di
Galleria Nazionale delle Marche
Palazzo Ducale di Urbino

Comitato scientifico
Tommaso di Carpegna Falconieri
Maria Elisa Micheli
Stefano Pivato
Salvatore Ritrovato

Consulenza e assistenza
Paola Lazzaroni

Segreteria organizzativa
Alberto Fraccacreta

L'evento è riconosciuto per le attività di tirocinio e formative

informazioni: alberto.fraccacreta@uniurb.it

IL RACCONTO DELLE ARMI

DALLO SCUDO DI ACHILLE

ALLA 44 MAGNUM DELL'ISPETTORE CALLAGHAN



Urbino, 7-8-9 maggio 2019

IL RACCONTO DELLE ARMI

DALLO SCUDO DI ACHILLE
ALLA 44 MAGNUM DELL’ISPETTORE CALLAGHAN

7 MAGGIO

ore 15: Sala del Giardino d’Inverno di Palazzo Ducale
Piazza Duca Federico

Armi e mitologie: l’invenzione dell’eroe ed eroi inventati
modera Maria Elisa Micheli

Saluti del Rettore dell’Università di Urbino, Vilberto Stocchi
del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Maria Elisa Micheli
del Direttore della Galleria Nazionale delle Marche, Peter Aufreiter

Prolusione di Alessandro Barbero (Università del Piemonte Orientale)

Marco Dorati (Università di Urbino), *Armi narranti, armi narrate.*
Narrazione, descrizione, metalessi narrativa nello scudo di Achille

Caterina Pentericci (Università di Trento), *“Io la lingua, egli ha il pugnale”.*
Il mestiere delle armi tra letteratura antica e trattatistica medievale

Fausto Longo (Università di Salerno), *Armi per i morti, armi per gli dei:*
la documentazione archeologica di età arcaica e classica

Daniele Diotallevi (già Galleria Nazionale delle Marche), *Le armi degli eroi di Federico*

8 MAGGIO

ore 9: Sala della Tartaruga di Palazzo Passionei
Via Valerio, 9

Armi tra storia e leggenda in un Medioevo che ancora si scrive
modera Tommaso di Carpegna Falconieri

Vasco La Salvia (Università di Chieti), *La produzione delle armi altomedievali alla luce*
dell’archeologia

Marco Battaglia (Università di Pisa), *Su alcune ‘armi’ e strumenti magici nelle fonti letterarie*
germaniche altomedievali

Riccardo Franci (Museo Stibbert, Firenze), *Un caso di collezionismo ottocentesco.*
Il caso di Frederick Stibbert

Giulio Sodano (Università della Campania), *L’onore delle armi nella cultura della prima*
età moderna

8 MAGGIO

ore 15: Aula del Parnaso di Palazzo Veterani
Via Veterani, 36

L’arma da fuoco: indignati, pionieri e profeti
modera Salvatore Ritrovato

Annalisa Giulietti (Università di Macerata), *Morire di falconetto!*
Visioni e previsioni libresche nel sogno del Rinascimento

Laura Diafani (Università di Perugia), *Duelli di carta e spada tra romanzo e melodramma*

Fabrizio Scrivano (Università di Perugia), *Ordigno e apocalisse:*
fascino e terrore dell’arma finale

Antonio Tricomi (Università di Urbino), *Permanente stato di guerra.*
La civiltà secondo Kubrick

ore 21.30: Cinema Ducale
Il mestiere delle armi (2001) di Ermanno Olmi
presentano Antonio Corsaro e Roberto M. Danese

9 MAGGIO

ore 9: Aula del Parnaso di Palazzo Veterani
Via Veterani, 36

Altre arti, altre armi: le diverse vie di un racconto infinito
modera Stefano Pivato

Marco Merlo (Museo delle Armi di Brescia), *Tradizioni testuali incise su armi e armature*
tra la fine del Medioevo e la prima Età Moderna

Juri Meda (Università di Macerata), *Contro i “giocattoli guerreschi”:*
la demilitarizzazione dell’immaginario infantile e la campagna per il disarmo del
giocattolo italiano (1949-1955)

Fatima Farina (Università di Urbino), *“Guerrieri giusti” e “poche feroci”:*
le radici armate nella costruzione sociale dei generi

Gianfranco Miro Gori (già Direttore della Cineteca di Rimini), *Le armi nel cinema.*
Il cinema tra le armi