

UNIVERSITA' DI URBINO CARLO BO

Corso di laurea in LETTERE MODERNE

Elaborato di Laurea in STORIA MEDIEVALE

Laureando: GIADA BETTINI O PETTINI

Relatore: TOMMASO DI CARPEGNA GABRIELLI FALCONIERI

Anno accademico 2017/2018

In itinere stellarum: la letteratura odeporica compostellana, in particolare il viaggio fatto l'anno 1477 da un anonimo fiorentino

Abstract

Il pellegrinaggio a Compostela è da considerarsi tra i pellegrinaggi cristiani più significativi e affascinanti. La storia e le leggende che ruotano attorno al Cammino di Santiago e il culto per l'apostolo Giacomo il Maggiore hanno attratto milioni di pellegrini, tanto nel passato, quanto nel presente. Uomini devoti che partendo dalle loro terre hanno raggiunto Compostela, spingendosi fino a Finisterre e talvolta proseguendo i loro irti cammini alla scoperta della penisola iberica. Si sono conservate numerose testimonianze di itinerari di viaggio redatti da questi viandanti, molte di esse italiane. Le prime testimonianze italiane risalgono alla seconda metà del Trecento e arrivano fino alla fine del Settecento; fonti che lette cronologicamente evidenziano quanto la letteratura odeporica compostellana si sia evoluta nel corso dei secoli: da semplici e scarse guide ad uso essenzialmente pratico e con una forte impronta religiosa, a vere e proprie opere letterarie ricche di avventure esotiche e picaresche vissute in prima persona dall'autore-pellegrino, dense di descrizioni inerenti ogni aspetto del pellegrinaggio compresi gli scontri e gli incontri con popoli e culture diverse. Il *Viaggio fatto l'anno 1477 partendosi da Firenze da un anonimo pellegrino* è il titolo che è stato dato a un manoscritto, ora conservato alla Cornell University Library di Ithaca (New York), contenente uno straordinario resoconto di viaggio di un fiorentino, che partendo da Firenze ha raggiunto prima Santiago e poi Finisterre, facendo una deviazione in direzione La Motte Saint-Didier, per visitare il santuario di Sant'Antonio di Vienne. Un'opera che nella sua brevità contiene notizie più dettagliate circa i luoghi di ristoro, di assistenza e di culto, rispetto ai precedenti testi e mostra già l'evoluzione che sta subendo il genere. Il manoscritto è allegato alla tesi, segue la sua trascrizione e un'analisi relativa al contenuto, alla lingua e alla forma del testo. Infine, una descrizione generale tenterà di ricostruirne la storia.