



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"
Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale



Storia e storie con i se
Mondi possibili in storiografia
letteratura filosofia arte

Urbino - nell'Aula B3 di Palazzo Albani - 18 e 19 Aprile 2012

The road not taken belongs on the map (R. Cowley)

Il concetto di ‘mondi possibili’ (*possible worlds*) ha conosciuto notevole fortuna in Filosofia analitica e, in anni più recenti, in Storiografia e nell’ambito della Teoria letteraria. L’idea alla base dell’incontro è esplorare in varie direzioni il virtuale, il possibile e il controfattuale in discipline tra loro differenti (Cinema, Filologia, Filosofia, Letteratura, Storia, Storia dell’arte), attribuendo particolare attenzione alla dimensione del ‘racconto’. L’ampio spettro di analisi e il taglio trasversale permetteranno di intessere relazioni stimolanti tra ambiti di ricerca che spesso affrontano i medesimi temi ma che solo raramente hanno occasione di confrontarsi. Per questa ragione sono stati previsti ampi spazi di discussione e una tavola rotonda conclusiva.

Programma

Mercoledì 18 aprile 2012, mattina. Presiede Renato Raffaelli, poi Venanzio Raspa

15.00-15.15: Renato Raffaelli, Direttore del Dipartimento: *Saluto*

15.15-15.30: Tommaso di Carpegna Falconieri, Marco Dorati: *Introduzione ai lavori*

15.30-16.15: Roberto Danese (Cinema): *I mondi possibili nel cinema e il cinema come mondo possibile. Da «El laberinto del Fauno» a «L’invenzione di Morel»*

16.15-16.45: Luigi Spina (Filologia): *Non si scherza col passato: le trappole dell’ucronia*

16.45-17.15: pausa

17.15-17.45: Riccardo Fedriga (Filosofia): *Pier Damiani, Anselmo d’Aosta e la possibilità di cambiare il passato*

17.45-18.15: Salvatore Ritrovato (Letteratura): *Se una notte d’inverno un viaggiatore non avesse mai letto il romanzo di Calvino...*

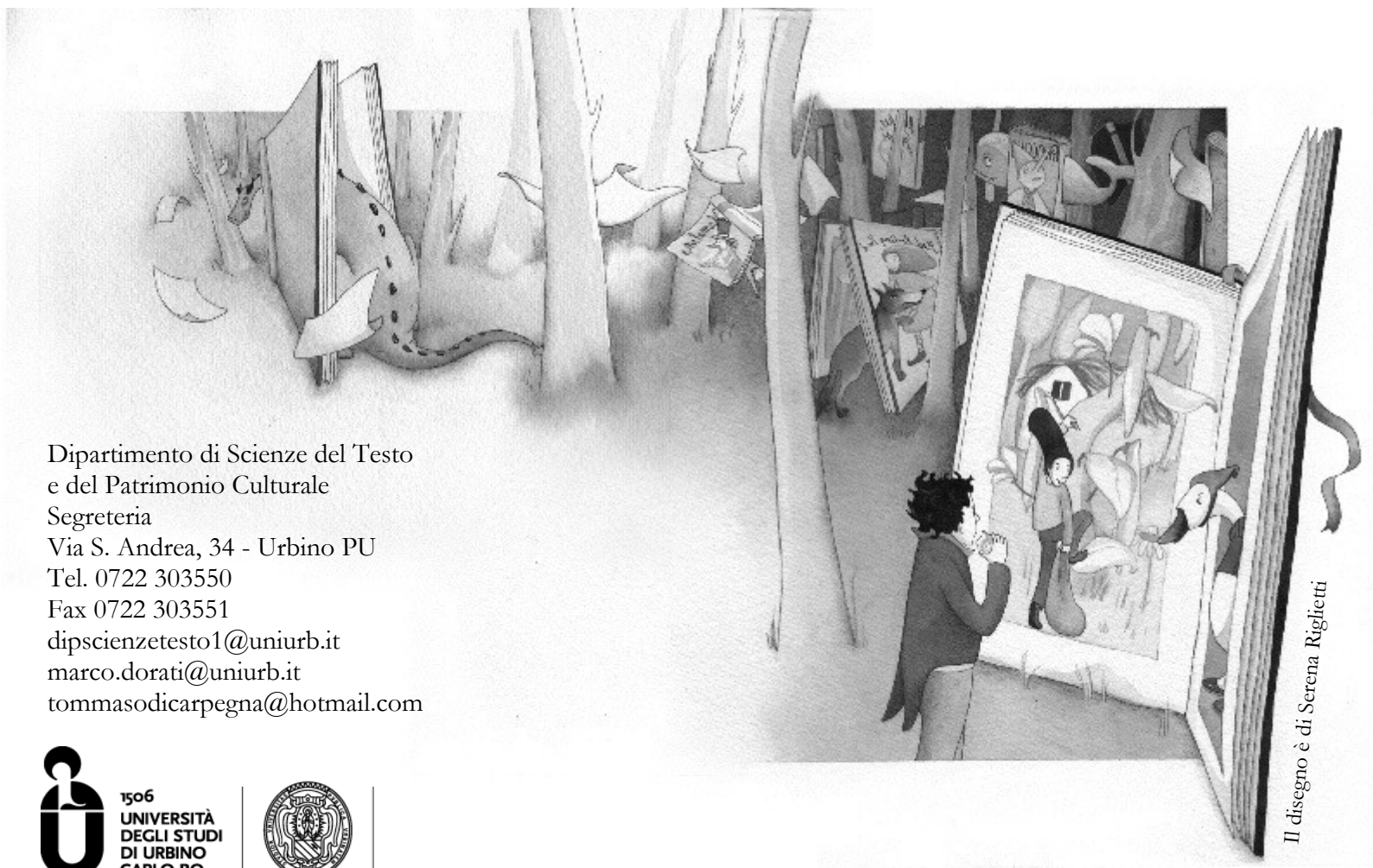
18.15-18.45: discussione

Giovedì 19 aprile 2012, mattina. Presiede Luigi Spina

- 9.30-10.00: Francesca Bottacin (Storia dell'arte): ... *E il 17 agosto 1585 Alessandro Farnese non conquistò Anversa. Per una storia controfattuale dell'arte fiamminga e olandese del Seicento*
- 10.00-10.30: Guido Dall'Olio (Storia): *La Storia d'Italia di Filippo Berlingieri*
- 10.30-11.00: Venanzio Raspa (Filosofia): *Ipotesi, storia e storie*
- 11.00-11.30: pausa
- 11.30-12.00: Marco Dorati (Filologia): *Fato, profezia e mondi possibili nel plot dell'Edipo Re di Sofocle*
- 12.00-12.30: Roberto Carnero (Letteratura): *I se e i ma della storia narrata. Rassegna di romanzi italiani*
- 12.30-13.00: discussione

Giovedì 19 aprile 2012, pomeriggio. Presiede Riccardo Fedriga

- 15.30-16.00: Francesco Orilia (Filosofia): *Controfattuali, mondi possibili e finzione*
- 16.00-16.30: Grazia Maria Fachechi (Storia dell'arte): *Le bugie del bianco: dietro l'arte monocroma, mondi colorati possibili*
- 16.30-17.00: Tommaso di Carpegna Falconieri (Storia): *Una corte controfattuale. Giacomo III Stuart e gli esuli britannici a Urbino (1717-1718)*
- 17.00-17.30: discussione
- 17.30-18.00: pausa
- 18.00-19.00: Tavola rotonda conclusiva. Modera Salvatore Ritrovato



Il disegno è di Serena Riglietti

Dipartimento di Scienze del Testo
e del Patrimonio Culturale
Segreteria
Via S. Andrea, 34 - Urbino PU
Tel. 0722 303550
Fax 0722 303551
dipscienzetesto1@uniurb.it
marco.dorati@uniurb.it
tommasodicarpegna@hotmail.com

