



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

TESTI E CONTESTI

Una giornata sul romanico in Umbria e nelle Marche

Seminario del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale
- PRIN 2008
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Testi e contesti. Arti e tecniche a confronto tra
Marche e Umbria dall' XI al XIII secolo: scultura
architettonica, pittura e arredo in edifici di culto**

Coordinatore scientifico nazionale e responsabile dell'Unità
di Ricerca dell'Università di Perugia
Enrica Neri Lusanna

Responsabile dell'Unità di Ricerca
dell'Università di Firenze
Fulvio Cervini

Responsabile dell'Unità di Ricerca
dell'Università di Urbino
Grazia Maria Fachechi

Inserito nel programma del
*Dottorato in Storia delle arti
e dello spettacolo*
*Università degli Studi di Firenze,
Pisa e Siena*
*Regione Toscana –
Dottorato internazionale Pegaso*



PROGRAMMA

ore 10.00

Maria Pia Marchese, *Presidente della Scuola
di Studi Umanistici e della Formazione*

Anna Benvenuti, *Direttore del Dipartimento SAGAS*
Saluti

Enrica Neri, *Università di Perugia*
Arti e tecniche a confronto. Ragioni e sviluppi di un progetto

Tommaso di Carpegna Falconieri, *Università di Urbino*
Grazia Maria Fachechi, *Università di Urbino*
Cristiano Giometti, *Università di Firenze*
Dal monastero al museo: gli affreschi delle Palazze di Spoleto

Mirko Santanicchia, *Università di Perugia*
Le arti applicate in Umbria in età romanica: qualche riflessione,
fra nuove acquisizioni e temi aperti

Guido Tigler, *Università di Firenze*
Emanuele Zappasodi, *Università di Firenze*
Persistenze romaniche: la fortuna della Porta Regia nelle
Marche meridionali

ore 15,00

Vestire di immagini una chiesa romanica
Dibattito aperto con

Marco Collareta, *Università di Pisa*

Vinni Lucherini, *Università di Napoli Federico II*

Adriano Peroni, *Università di Firenze*

Modera Fulvio Cervini, *Università di Firenze*