

Calendario delle lezioni di Storia medievale I

72 h, a.a. 2015-2016

Corso di Laurea triennale in Scienze umanistiche, curriculum filologico-letterario moderno, curriculum filosofico

Titolo del corso: “LINEAMENTI DI STORIA MEDIEVALE”

(prof. Tommaso di Carpegna Falconieri)

1-2	Lun. 28 settembre 2015, h. 14-16	Introduzione generale
3-4	Mar. 29 sett., h. 16-18	I quadri di riferimento: la metodologia e le fonti per la storia medievale
5-6	Merc. 30 sett., h. 9-11	I quadri di riferimento: Storia medievale e medievalismo
7-8	Lun. 5 ottobre , h. 14-16	I quadri di riferimento: La cultura medievale. Il passato è un paese straniero
9-10	Mar. 6 ott., h. 16-18	Fine o trasformazione del mondo antico?
11-12	Merc. 7 ott., h. 9-11	Analisi di fonti
NB: 8 ottobre h. 16-18, palazzo Albani: Giornata di orientamento delle matricole		
13-14	Lun. 12 ott., h. 14-16	I regni romano barbarici, i Longobardi
15-16	Mar. 13 ott., h. 16-18	Analisi di fonti
17-18	Merc. 14 ott., h. 9-11	L'Impero bizantino; l'Islam Pomeriggio, h. 18, Sala del Maniscalco: incontro con A.L. Ermeti, G. Allegretti, T. di Carpegna: “(As)saggi – cibo e cultura”
19-20	Lun. 19 ott., h. 14-16	I Franchi e l'Impero carolingio
21-22	Mar. 20 ott., h. 16-18	Le campagne e le città nell'alto medioevo: società ed economia
23-24	Merc. 21 ott., h. 9-11	Analisi di fonti
25-26	Lun. 26 ott., h. 14-16	A cavallo dell'anno Mille: <i>curtis</i> , incastellamento, signorie territoriali
27-28	Mar. 27 ott., h. 16-18	Grandi rivoluzioni e riforme del secolo XI
29-30	Merc. 28 ott., h. 9-11	Analisi di fonti
31-32	Lun. 2 novembre , h. 14-16	La costruzione delle monarchie feudali
33-34	Mar. 3 nov., h. 16-18	Analisi di fonti
35-36	Merc. 4 nov., h. 9-11	Analisi di testi storiografici (M. Bloch, <i>I Re taumaturghi</i> ; G. Duby, <i>La domenica di Bouvines</i>)
37-38	Lun. 9 nov., h. 14-16	I comuni
39-40	Mar. 10 nov., h. 16-18	L'Impero
41-42	Merc. 11 nov., h. 9-11	Analisi di fonti e di testi storiografici (F. Kantorovicz, <i>Federico II</i>)
NB: 12 e 13 novembre: Career Day		
43-44	Lun. 16 nov., h. 14-16	Cavalleria e crociate
45-46	Mar. 17 nov., h. 16-18	La grande cultura del pieno medioevo
47-48	Merc. 18 nov., h. 9-11	Analisi di fonti

49-50	Lun. 23 nov., h. 14-16	Incontro con la prof. Alison Perchuk, University of California-Channel Islands, sul tema: "L'arte e l'architettura come fonti per la storia medievale italiana"
51-52	Mar. 24 nov., h. 16-18	Medioevo al femminile
53-54	Merc. 25 nov., h. 9-11	Analisi di fonti
55-56	Lun. 30 nov., h. 14-16	L'universalità del papato medievale
57-58	Mar. 1° dicembre, h. 16-18	Eterodossie, ordini mendicanti, mercanti: una società in movimento
59-60	Merc. 2 dic., h. 9-11	Analisi di fonti
NB: 7-8-9 dicembre no lezioni di Storia medievale		
61-62	Lun. 14 dic., h. 14-16	La crisi del Trecento
63-64	Mar. 15 dic., h. 16-18	Analisi di fonti
65-66	Merc. 16 dic., h. 9-11	Visita del Fondo Antico della Biblioteca universitaria con il dott. Federico Marcucci
67-68	Lun. 21 dic., h. 14-16	Il XV secolo. Fine del medioevo?
69-70	Mar. 22 dic., h. 16-18	L'invenzione del medioevo
71-72	Merc. 23 dic., h. 9-11	Conclusione del corso; riassunto delle lezioni

Periodo: I semestre. Inizio: 28 settembre 2015

Orario: lun. 14-16, mar. 16-18, merc. 9-11

Sede: Polo didattico Volponi, via Saffi, 15. **Aule:** Settembre: 29 e 30 (D2)

Ottobre: 5 e 6 (D2) - 7 (C5) - 12 e 13 (D2) - 14 (C4) - 19 e 20 (D2) - 21 (C4) - 26 (D5) - 27 (D2) - 28 (C4);

Novembre: 2, 3, 4 (D2) - 9 (C2) - 10 (B1) - 11 (D2) - 16 e 17 (B1) - 18 (D2) - 23 e 24 (B1) - 25 (D2) - 30 (B1);

Dicembre: 1 (B1) - 2 (D2) - 7 (B1), 9 (C4), 14, 15 e 16, 21, 22 e 23 (B1).

Orario di ricevimento: Dopo le lezioni e su appuntamento (da prendere per email).

Obiettivi formativi: Il corso consta di una introduzione generale agli aspetti politici, economici, sociali e culturali del millennio medievale in Italia, in Europa e nell'area mediterranea. Con esso si intende permettere agli studenti il raggiungimento di una buona consapevolezza intorno ai principali strumenti cognitivi (metodologia della ricerca storica, esegesi delle fonti, storiografia) e ai temi fondamentali che caratterizzano lo studio di questo periodo. Una particolare attenzione viene posta a che lo studente colga il senso della Storia non come una descrizione consolidata di fatti da apprendere mnemonicamente, bensì come una riflessione e una ricerca in continua evoluzione intorno ad accadimenti che, sebbene avvenuti in epoche remote, in realtà ancora oggi condizionano il nostro presente.

Programma: Nel corso vengono presentate in senso diacronico alcune macrotematiche della Storia medievale, come, a titolo di esempio, il passaggio dall'antichità al medioevo; l'Islam; l'Impero; la Chiesa; le istituzioni di governo; le evoluzioni ambientali, sociali e demografiche; le città; l'economia; l'idea di medioevo, la storia di genere. Vengono inoltre lette e commentate alcune

fonti medievali.

Il programma completo delle lezioni (syllabus) viene fornito agli studenti durante le prime lezioni, e pubblicato in rete.

Risultati di apprendimento:

Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione dei principali processi storici verificatisi nell'ampio arco cronologico che va dal secolo V al secolo XV in area italiana, europea e mediterranea, raggiungendo un livello di padronanza della disciplina medievistica che includa anche la conoscenza, a livello post secondario, delle principali modalità dell'indagine storica, anche nella sua dimensione interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti devono essere in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dei processi storici in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro – cioè l'applicabilità dello studio della Storia medievale nel mondo contemporaneo – e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per impostare (ed eventualmente risolvere) problemi nel campo degli studi medievistici.

Autonomia di giudizio. Gli studenti devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati forniti nel corso delle lezioni, nonché nei testi bibliografici e nelle fonti, in modo da poter giungere a formulare giudizi autonomi sui fenomeni politico-istituzionali, economico-sociali e culturali del periodo medievale.

Abilità comunicative. Gli studenti devono saper comunicare in modo efficace, a interlocutori specialisti e non specialisti, tanto le informazioni relative alle tematiche e agli accadimenti storici medievali, quanto i problemi di ordine metodologico, epistemologico e comunicativo che sono caratteristici della disciplina medievistica.

Capacità di apprendimento. Gli studenti devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere con un alto grado di autonomia gli studi successivi nell'ambito della Storia medievale.

Attività a supporto della didattica: Presentazioni con PowerPoint; visite di studio a istituti di conservazione.

Modalità didattiche: Lezioni frontali; incontri con specialisti. È consigliata l'interlocuzione con il docente, attraverso domande e richieste di approfondimento.

Testi di studio:

a) Un manuale di Storia medievale.

- Si suggerisce: M. Montanari, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2010 [o qualsiasi edizione precedente]

b) Un libro a scelta tra i seguenti:

- M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico* [qualsiasi edizione, per es. Torino, Einaudi, 2009]
- P. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna, il Mulino, 2003
- T. di Carpegna Falconieri, *Medioevo militante. La politica di oggi alle prese con barbari e crociati*, Torino, Einaudi, 2011

- S. Tramontana, *Il medioevo. Le fonti e i temi*, Roma, Carocci, 2005

c) Un libro a scelta tra i seguenti:

- M. Bloch, *I re taumaturghi* [qualsiasi edizione, per es. Torino, Einaudi, 2005]
- G. Duby, *La domenica di Bouvines* [qualsiasi edizione, per es. Torino, Einaudi, 2010]
- A. Gurevic, *Le categorie della cultura medievale* [qualsiasi edizione, per es. Torino, Bollati Boringhieri, 2007]
- E.H Kantorowicz, *Federico II imperatore* [qualsiasi edizione, per es. Milano, Garzanti, 2000].

Modalità di accertamento: Esame orale. L'esame consta di alcune domande (di solito tre) sui testi di studio e sui temi affrontati nel corso delle lezioni. Le domande sono di carattere piuttosto generale e proposte nella forma di una conversazione.

Informazioni aggiuntive per gli studenti non frequentanti:

Obblighi	Oltre a studiare tre libri come gli studenti frequentanti, gli studenti non frequentanti dovranno reperire - chiedendole al docente - le fonti che sono state esaminate in classe. Dovranno inoltre scrivere una tesina di circa 25.000 battute su un argomento da concordare con il docente.
Testi di studio	Come per gli studenti frequentanti.
Modalità di accertamento	Esame orale come per gli studenti frequentanti, e valutazione della tesina.

Email: tommaso.dicarpegnagabriellifalconieri@uniurb.it

Sito web del docente: www.tommasodicarpegna@hotmail.com